

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Наш ИГЭУ отметил золотой юбилей! 100 лет!



В 1918 году был учрежден Иваново-Вознесенский политехнический институт, а в 1930 году на базе инженерно-механического факультета ИВПИ был образован Ивановский энергетический институт. Кафедры ИЭИ продолжили научные традиции ивановского политеха, преподаватели и сотрудники сохранили дух ИВПИ. Столетние традиции, столетняя история, вековой путь от факультета до сильного крупного вуза.

Да, это наш ИГЭУ!

Юбилейную декаду открыло 14 ноября Посвящение в первокурсники – концерт, в котором «непосвященные» принимали участие вместе с «бывальцами» студентами. Старшие, завершая праздник, не пожалели для перваков энергозавода, чтоб ребята – промокшие и смеющиеся – наконец почувствовали себя частью большой семьи энергетов.

Продолжили праздничную декаду конференции – Международная научная конференция «В.С. Соловьев и его наследие в современном мире» и Юбилейная конференция «От плана ГОЭЛРО к цифровой энергетике». 19 ноября сотрудники и студенты ИГЭУ получили подарок от Ивановского музыкального училища – концерт классической музыки. Всю декаду в библиотеке и музее вуза работали тематические выставки.

В гости к вузу-юбиляру пришли абитуриенты – на День открытых дверей, и представители компаний-работодателей – на традиционное осеннее распределение выпускников.

Завершилась юбилейная декада 23 ноября. В этот день вуз был полон гостей. Поздравить ИГЭУ приехали представители Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, администрации города и области, руководители и представители предприятий топливно-энергетического комплекса и других предприятий-партнеров Энерго, руководство МЭИ и КГЭУ и вузов региона, ветераны энергоинститута. После экскурсии по лабораториям вуза, выставкам студенческих объединений и научных достижений, которую провели для гостей ректор ИГЭУ Сергей Вячеславович Тарарыкин и проректор по научной работе Владимир Валентинович Тютиков, состоялось заседание Попечительского совета. А после – торжественное заседание, на котором прошло награждение грамотами и благодарностями губернатора Ивановской области, Министерства энергетики, депутата Государственной Думы Федерального собрания РФ, администрации города, Ивановской городской думы, Департамента образования Ивановской области, концерна Росэнергоатом, ФСК ЕЭС, МЭС Центра.

Приятно видеть, как ценят и любят наш Энерго!

С юбилеем, ИГЭУ!

Но – праздник продолжается. Нас ждет городской студенческий бал!



За НОВЫМИ ИДЕЯМИ

Региональный студенческий медиафорум проходил с 25 по 27 октября на базе ИВГПУ и парк-отеля «Волжский прибой». В форуме приняли участие семь студентов ИГЭУ. Энергеты влились в работу по всем направлениям – проявили себя на мастер-классе по тележурналистике, узнали секреты видеомонтажа, режиссуры и написания сценария видеосюжета, углубились в тему SMM и PR.



Организатором форума выступил Ивановский политех при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), ФГБУ «Ресурсный молодежный центр». Соорганизаторами – Департамент образования Ивановской области, комитет молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова и Студенческий совет ИВГПУ.

Главной целью медиафорума стал поиск талантливых кадров в сфере связей с общественностью и популяризация среди активистов студенческих СМИ современных технологий медиапространства.

Мероприятие состояло из трех частей: работа по площадкам в формате деловой игры, встреча с приглашенными гостями и тренинги в парк-отеле «Волжский прибой».

Вадим Погорелов (2-2):

«Впервые был на медиафоруме, остались только положительные эмоции! На площадке я познакомился с большим количеством крутых ребят, которым нравится медиапространство. Больше всего мне запомнилось наше первое задание, которое проходило на территории ИВГПУ, – деловая игра. Нас разделили на несколько групп и поставили задачу – рассказать про Иваново как город Золотого кольца России. Кто-то писал статьи, кто-то снимал видео, кто-то фотографировал... Всего за час мы смогли сплотиться, стать настоящим коллективом и выполнить поставленную задачу. Наша команда создала группу во ВКонтакте, заполнила ее интересными статьями, фотографии выложили красочные фотографии, а съемочная группа успела снять интервью со студентами ИВГПУ. На медиафоруме я получил много полезного опыта».

Первым из приглашенных гостей стал мэр нашего города Владимир Николаевич Шарыпов, с которым студенты обсудили волнующие молодежь проблемы культуры, экономического развития города и экологии. Сам мэр в свою очередь призвал участвовать в проекте «Первая фабрика авангарда».

Следующий гость, директор Ивановского отделения компании «МегаФон» Павел Фомин, рассказал о проблемах 5G-интернета в городе и системе Wi-Fi как тупиковой. Закончил встречу главный редактор газеты «Рабочий край» Алексей Машкевич. В процессе общения рассказал о трудностях работы журналиста и тенденциях современных СМИ. По итогу конференции сообщили о возрождении Молодежного телевидения.

Малофеев Данила (2-7):

«На форуме впервые, но впечатлений – куча! Где еще можно пообщаться на интересующие темы с главой города и опытным редактором? В голове – рой мыслей после слов мэра о том, что все в наших руках, вообще в его словах читалась направленность на молодежь и дальнейшее развитие города. Я считаю, что все прошло на «ура», и уже в ожидании следующего форума».

После обеда все участники отправились в комфортабельных автобусах в парк-отель «Волжский прибой», место проведения основного тренингового этапа, растянувшегося на три дня. Кураторами тренингов, распределенных по нескольким площадкам, стали журналисты из студии «Новый день».

Применить на практике полученные навыки студенты смогли в бизнес-игре: каждой команде нужно было создать «качественный телевизионный продукт» для заполнения эфирного времени выдуманного телеканала «ИвФорТВ».

Дмитрий Петухов (4-25):

«Мне очень понравилось, что в формате форума было не несколько отдельных тренингов, а целая продакшн-студия, с которой можно было проконсультроваться именно по работе в команде. Непосредственная работа по направлению была довольно продуктивной, мы затронули разные сферы производства видео: создание сценария, режиссёрскую работу на площадке, финансовую сторону вопроса, организацию съёмочного процесса. Но самое запомнившееся – это, безусловно, командная игра, когда мы были поставлены в круг незнакомых нам людей, и нужно было всем вместе заполнить «эфир канала»».

Зная, как оперативно наши активисты Медиацентра применяют новые знания и реализуют идеи, ждем от СМИ Энерго новых интересных материалов. В том числе – и для страниц «Моти».



Ностальгия по студенческим годам

Комсомол... Что это значит для нынешнего поколения? Конечно, это часть истории нашей страны. Но отзывается ли что-то в душе в нынешних студентов при упоминании о Комсомоле. Теперь – да.



Весной этого года моей группе было предложено задание: взять интервью у преподавателей, сотрудников и выпускников ИГЭУ, которые состояли в комсомольской организации. Мы составили анкеты, созвонились с респондентами и приступили к работе.

Как же было интересно слушать их, с каким трепетом, с какой теплотой сотрудники вуза вспоминают те времена. Такая открытость тронула до глубины души. Когда они рассказывали что-то смешное, непроизвольно на лице появлялась улыбка, а когда что-то грустное – слезы наворачивались сами собой. Много интересных фактов, историй мы узна-

ли от бывших комсомольцев. Конечно, хотелось бы поделиться хотя бы некоторыми из них с вами, читатели Моти.

Это лишь небольшая часть, но хочется надеяться, что вас они тронут, как тронули нас. Побольше бы таких заданий и таких встреч.



Лебедева Ксения (2-3):

Я брала интервью у Надежды Николаевны Бабановой. Сама встреча мне понравилась. Я думала, она продлится недолго, а мы беседовали полтора часа. Она очень интересный собеседник, мне было приятно с ней разговаривать.

Н.Н. Бабанова:

И на жизнь, и на судьбу Комсомол, (а за этим словом у меня стоят люди, с которыми я шла эти годы по жизни) оказал большое влияние. Предоставил возможность получить опыт, закаляться, познавать и интересно жить! Только в коллективе можно добиваться больших успехов, времена одиночек прошли. Благодаря комсомолу я выросла как личность, чтобы мечтать, ставить цели и достигать их. Чтобы было, что передать следующему поколению, как правильно воспитать дочь. У меня в те годы появилась возможность увидеть мир. Я посетила по комсомольской путевке ФРГ, Англию, США, Югославию, Болгарию, Польшу, Румынию, Венгрию, Финляндию. Каждая поездка формировала новые взгляды на жизнь.

Кирилл Головкин (2-56):

Я брал интервью у Валерия Павловича Шишкина. В общении он очень приятный человек. Он рассказал мне, как зарождался комсомол, как они каждую осень студенческими группами ездили на картошку. Было интересно слушать, какой была студенческая жизнь в то время. Валерий Павлович пожелал нынешней молодёжи усерднее учиться.

В.П. Шишкин:

Я с комсомольцами связался очень тесно в 1984 году, когда стал деканом ЭМФ. Тогда мы начинали несколько интересных проектов. Тогда наши комсомольцы с ЭМФ решили сделать студенческий деканат. У этого деканата была определенная структура: свой декан, его помощники. Главной задачей студенческого деканата было укрепление учебной дисциплины, повышение успеваемости. Так же был такой проект как студенческие сельхозотряды. Вот такие проекты мы делали в то время.

Носкова Полина (2-56): Мне очень понравилась встреча с Владимиром Николаевичем Градусовым. Он очень интересно и с душой рассказывал о своей комсомольской деятельности, принес фотографии тех времен и в целом был расположен к беседе. Она пролетела быстро, хотя длилась час с лишним.

В.Н. Градусов: *Предпочитаю не жалеть о том, что было, и не рассуждать о том, что могло бы быть. Жизнь человека, как и история в целом, не имеет сослагательного наклонения. Мне ясно одно – в комсомоле было интересно, временами трудно, но всегда находились рядом люди, стремящиеся разделить с тобой радость и горе.*

Именно в комсомоле я понял важность внимательного учета мнения студенческой группы и деликатного способа его формирования. Распределение вознаграждения в отрядах ССО по методу бригадного подряда с учетом коэффициента трудового участия подсказали мне идею учитывать в преподавательской работе самооценку студентами итогов своего обучения. В сочетании с системой РИТМ идея была реализована в нашем вузе на рубеже веков.

Каждая из этих встреч была наполнена чем-то сокровенным, теплым. «Комсомольцы» поделились с нами частичками своей души, глядя на нас, кто-то ощутил ностальгию по своим студенческим годам. А ребята из клубов «Артефакт» и «Клио» и из группы 2-56 под другим углом, совсем по-иному увидели жизнь и историю ИГЭУ. Мы, сегодняшние активисты, можем оставить такой же след в истории вуза, как и студенты-комсомольцы. И, надеюсь, студенческие годы оставят в наших сердцах и судьбе такой же яркий след, какой оставил Комсомол в жизни тех, с кем нам довелось поговорить.

Дарья Плякина



ГОСТЬ

Создавая миры

20 ноября в Библиотеке ИГЭУ в рамках проекта «Живая книга» прошла встреча с необычным героем – в город невест и студентов из столицы транзитом по пути в Кострому заехал Сергей Чекмаев.



Он известен не только в российской литературной среде как писатель-фантаст и редактор сборников фантастических рассказов. Сергей активно работает в отечественной индустрии компьютерных игр, участвует в литературной обработке огромного количества успешных отечественных и зарубежных игровых продуктов.

Как попасть в индустрию компьютерных игр? Востребованы ли отечественные программисты и компании в этом сегменте бизнеса? С какими проблемами сталкиваются разработчики игр и какова «внутренняя кухня» процесса создания игры? Сергей Чекмаев делился со студентами собственным опытом и секретами, приводил конкретные примеры своих работ – такой опыт общения в привычной студенческой среде получить практически невозможно. После блестящей лекции невероятно обаятельного писателя и «литературного гуру игры» последовали нетривиальные вопросы.

Где искать источники вдохновения для такого количества сюжетов, легенд и персонажей, каким образом можно изменить вектор общественного мнения в отношении видеоигр, каким «изнутри» процесса видится будущее игровой индустрии? С легкостью нарисовав аудитории захватывающие картины виртуальной и дополненной реальности, Сергей Чекмаев подчеркнул, что компьютерные игры бывают разными: некоторые из них несут огромный познавательный потенциал, а другие по праву можно назвать произведением искусства. Почему дети или молодежь не могут оторваться от мониторов? Но не сами ли родители зачастую подменяют семейное воспитание планшетом и минимизируют общение с собственным ребенком? Что мы, взрослые, предлагаем взамен игре и утруждаем ли себя тем, чтобы хоть что-то предложить? Развернув интересную и острую дискуссию, герой проекта «Живая книга» отдал должное и русскому языку, и литературе. Зачастую блеск программного замысла рушится благодаря потрясающей нищете гуманитарной составляющей в голове IT-инженера. Как бороться с собственной лингвистической бедностью, «удобными камнями» и «уютными могилами»? Неплохо начать читать. А будет это «Мастер и Маргарита», «Понедельник начинается в субботу» или «Очевидец» – решать каждому самому, ведь чтение – это удовольствие и единственно доступная нам сейчас возможность свободно перемещаться во времени и пространстве.

В завершение мероприятия директор библиотеки ИГЭУ Светлана Бородулина подарила гостю книгу «Прогулки по городу», посвященную Иванову, а Сергей Чекмаев преподнес в фонд абонемента художественной литературы свой роман и два сборника фантастики.

Зам. директора библиотеки ИГЭУ Мария Трефилова

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



8-10 ноября СО ИГЭУ провел Форум студенческого самоуправления «Перезагрузка». 140 участников и экспертов из 20 вузов! Подробности читайте в следующем выпуске газеты «Всегда в движении».



8 ноября на базе ИВГПУ состоялся гала-концерт Межвузовского фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества «Студенчество славит Россию», на котором были оглашены имена лауреатов фестиваля-конкурса. В номинации «вокал» лауреатами стали Екатерина Корчагина и Нигора Рауфова.



19-22 ноября в Москве прошел III Всероссийский конгресс молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения. На конгрессе ИГЭУ представляла Анна Марфутина.

Мысли и рифмы

На традиционном поэтическом вечере клуба «PostScriptum» в ИГЭУ 30 октября собрались те, для кого красота мира открывается в рифме. Те, кто готов делиться любимыми строками, вкладывать душу в прочтение каждого четверостишия.

Об истории поэтического клуба и мероприятии рассказала Мария Пушкарева (4-52):



Первый поэтический вечер прошёл 7 апреля 2014 года. Организатором выступал Профком студентов и аспирантов ИГЭУ и студентка Ольга Ушакова. Сейчас Оля уже закончила университет. Следующим руководителем клуба стала Валентина Романова. Валя выпустилась год назад и передала мне эту ответственную миссию – руководство клубом «PostScriptum».

В 2015 году, как только я поступила в Энерго, я сразу включилась в работу клуба, участвовала в организации поэтического вечера. Я ходила с Валею и училась: набирать людей в команду, вести группу, агитировать участников на конкурс, размещать афиши, составлять смету, искать места для проведения вечера и многому другому.

В последующие годы – 2016 и 2017 – мы устраивали поэтический вечер в заведении «КАФЕIN». Но в юбилейный для университета год мы с командой решили собрать чтецов и поэтов в стенах альма-матер, в Гуманитарном центре (А342).

К сожалению, участников было не так много, как в прошлые годы, но было приятно увидеть среди выступающих участников прошлых встреч. Мария Тюрина и Анна Макушина – уже давно закончили университет, и все-таки нашли время заглянуть на наш вечер. Это греет душу и напоминает о прошлых вечерах, а также говорит о том, что наши поэтические встречи в клубе дают участникам что-то важное, и хочется окунуться в эту атмосферу снова и снова.

В этом году мероприятие получило название «Мысли вслух». Участники читали свои любимые стихи или произведения собственного сочинения, делились с нами частичкой своей души. В перерывах между «турами» было организовано чаепитие, чтобы гости вечера смогли познакомиться и пообщаться друг с другом.

Также участники и гости писали записки о своих впечатлениях и оставляли их в коробочке для пожеланий.

Получилось создать очень дружественную и «ламповую» атмосферу. В такие моменты приходит понимание, что любовь к поэзии жива.



В конце вечера самые яркие исполнители получили дипломы в четырех номинациях: «Открытие года» – Тимур Киямов (1-41), «Лучшее выступление» – Диана Муравлева (1-47), «Старый друг поэзии» – выпускница ИГЭУ Мария Тюрина, «Приз зрительских симпатий» – Наталия Абросимова (4-52).

Я надеюсь, что и после моего выпуска поэтические вечера продолжатся, мероприятие не утратит значимости и будет дальше согревать холодными вечерами всех своим теплом.

«Как сердце подскажет...»

Он идёт по жизни, танцуя. Его движения сильны и точны. В нашей рубрике «В гостях» участник танцевальной студии «Энерго Flash Dance», преподаватель «ID dance studio» Максим Посылин (3-13). О чем поговорим? О хобби, которое переросло в нечто более важное.

– Расскажи о том, как ты начал заниматься танцами?

– На самом деле я очень долго «искал себя». Не мог понять, что именно мне по душе, чем я смогу заниматься всю жизнь, и от чего я буду ловить кайф. Ведь я всегда мечтал в будущем делать то, что мне нравится. Работать и получать от этого удовольствие. Поэтому я пробовал себя во многих сферах, посещал разные творческие кружки в детстве. Но я их забросил и занялся учебой, даже дополнительно обучался на курсах программирования, но в итоге понял, что наука – это не моё. Возобновил поиски в сфере искусств. Попытал свои силы в музыке, учился в музыкальной школе. И как раз в это время вышла телепрограмма «Танцы на ТНТ». Я загорелся и пошёл в танцевальную школу в своём городе, Шуе. И там, спустя некоторое время, я понял, что это моё. С тех пор я танцую.

– Каким было самое яркое выступление в твоей жизни?

– Самые яркие и запоминающиеся выступления для меня – это выступления на сцене, где происходит движение не только на ней, но и за кулисами. Очень много выступал с коллективом в каких-то учебных организациях, в парках на городских мероприятиях, в спортивных залах на соревнованиях. Это всё не то. Поэтому я думаю, что самым эмоциональным и ярким для меня остаётся выступление на Студвесне. Конечно, с каждым годом становится все сложнее, и из-за этого интересней. Так как уровень и количество номеров растёт, то приходится стараться все больше, а от этого приходит ещё большее волнение. Поэтому выступления на Студенческой весне самые запоминающиеся.



– Как начал преподавать?

– Совсем неожиданно. Это случилось в первой школе танцев, которую я посещал. У моего преподавателя были проблемы со здоровьем, и мне поручили подменять её. Сначала было очень страшно проводить занятия. Некоторые дети были моего возраста. Я старался не показывать страха, держался уверенно. Через 2-3 месяца мне доверили вести занятия у детской группы. Спустя ещё восемь месяцев, к началу нового учебного года, я стал преподавателем и получил ещё одну группу. Так начался мой преподавательский путь.

– Каким образом ты очутился в одной из лучших школ танцев города, в «ID dance studio»?

– В танцевальной мастерской ID проходил кастинг на преподавателей, я решил рискнуть. Все прошло успешно, и теперь я в их рядах. Почему решился на это? Потому что считаю, что нужно идти вперёд и развиваться, да и танцевальная среда «ID» мне ближе к сердцу.

– Какие сложности сейчас есть в жизни преподавателя танцев?

– Бывает, что возникают некоторые сложности. Самая главная проблема – время. Очень сложно соединить учёбу и танцы, времени не хватает катастрофически. Разорваться я не могу, так что приходится выбирать. А ещё я себя всегда ругаю за лень. На самом деле, я очень ленивый. Иногда совсем не могу заставить себя что-то сделать. Но сейчас я борюсь с этим ужасным минусом.

– Как твои родные и близкие относятся к твоему хобби?

– К сожалению, близкие относятся к этому не так, как мне хотелось бы. Некоторые даже против этого. Считают, что это все не серьёзно. Не всегда можно услышать слова поддержки, это иногда расстраивает и совсем не мотивирует. Наверно, им нужны высокие результаты для доказательства того, что танцы для меня – не просто хобби. Правда, в последнее время отношение меняется в положительную сторону.

– Что думаешь о будущем? Пойдёшь по стезе танцев или будешь работать по специальности?

– Уже года два я раздумываю над этим вопросом. И совсем недавно понял, что я хочу связать свою жизнь с танцами. Конечно, хотелось бы как-то совмещать танцы с работой по профессии, но понимаю, что это будет очень сложно. Сейчас в приоритете больше танцевальная сфера, пытаюсь построить крепкий фундамент в ней, а там как сердце подскажет.

Беседовал Никита Зайцев

